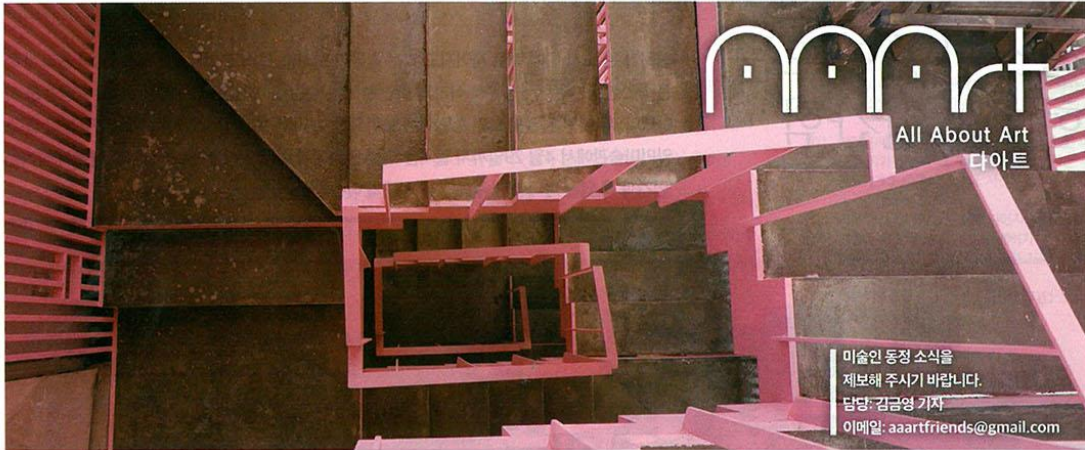


All About Art

March 26, 2018 | 김금영 기자

Seoul Auction

EST. 1998



구동희, '초월적 접근의 압도적인 기억들', HD 컬러 비디오, 사운드, 30분, 2018. / 페리저갤러리 3월 9일~5월 12일.

미술인 동정 소식을
제보해 주시기 바랍니다.
담당: 김금영 기자
이메일: aaartfriends@gmail.com

프랑스 아티스트 장 줄리앙, '아트도이컬처' 방문

가나아트센터와 아트벤처스가 주최하는 제 5회 '아트도이컬처 2018'이 코엑스에서 5월 2~6일 열린다. 국내외 유명 아티스트 150팀 200여 명이 참가하는 가운데 메인 포스터를 제작한 프랑스 아티스트 장 줄리앙도 현장 방문한다. 미국 아토티 작가 제이슨 프리니도 참여해 한국 캐릭터와 컬래버레이션 작품을 선보일 예정이다. 한국 크리에이티브 그룹 스티키문스터 랩의 신상품 피규어도 공개한다.



베니스비엔날레 국제건축전 한국관, 전시계획안 발표

한국문화예술위원회는 3월 21일 2018년 베니스비엔날레 제 16회 국제건축전 한국관 전시 계획안을 공개했다. 올해 한국관 전시는 지난해 5월 한국문화예술위원회가 공모 절차를 통해 선정한 박성태(정림건축문화재단 상임이사, 사진) 예술감독이 총괄하며 최춘웅, 박정현, 정다영 공동 큐레이터가 기획한다. 한국관의 올 전시 주제는 '스테이트 아방가르드의 유흠'이다.



마그 재단 미술관서 루이 비통 크루즈 패션쇼

루이 비통(회장 마이클 버크, 사진)이 오는 5월 예정된 내년 크루즈 패션쇼의 행선지로 남프랑스 마그 재단 미술관이 선정됐다고 밝혔다. 루이 비통은 모나코에서 첫 선을 보인 크루즈 패션쇼를 시작으로 미국 팜스프링스의 밤 앤 돌로레스 호프 에스테이트, 브라질 나테로이 현대 박물관, 일본 교토 부근 미호 박물관 등 각 지역의 주요 건축물에서 크루즈 패션쇼를 열어 왔다. 마그 재단 미술관 건물은 건축가 호세르 루이스 세르트가 다양한 미디어를 소재로 한 근현대 예술을 선보이도록 설계됐다.



김홍익 작가, 국제갤러리서 드로잉 작업 전시

김홍익 작가가 3월 20일 국제갤러리에서 열린 개인전 간담회에 참석했다. 작가는 4월 22일까지 열리는 이번 전시에서 1980년대부터 현재에 이르기까지 40여 년 동안 작업의 근간을 이룬 다양한 드로잉 작업 40여 점을 처음으로 공개한다. 작가는 "드로잉이야말로 지속적인 덧칠이 가능해, 외부적으로 열린 과정적 지속태"라며 "재료가 아닌 태도로 드로잉과 회화를 나눴다. 특히 미술 공부하는 학생들이 이번 전시를 보고 틀에 갇히지 않은 해방감을 느끼길 바란다"고 말했다.



현대자동차, 양혜규 등 참여 '시드니 비엔날레' 후원

현대자동차는 3월 16일~6월 11일 아트 갤러리 NSW, 코카투 아일랜드, 시드니 오페라 하우스 등 호주 시드니 일대 7개 미술관 및 공연장에서 열리는 '제21회 시드니 비엔날레'를 공식 후원한다. 올해 비엔날레에는 일본 모리 미술관의 수석 큐레이터인 마이 카타오카의 감독 하에 30여 나라에서 모인 70명 아티스트들이 현대미술 작품을 선보인다. 아이 웨이웨이, 아브라함 크루즈비예가스, 라이언앤더, 양혜규(사진) 등 작가들이 대거 참여한다.



국립현대미술관, '임홍순 감독 주간' 마련

국립현대미술관은 2017년 MMCA 현대차 시리즈의 주인공 임홍순(사진) 작가의 작품세계를 다각도로 살펴보는 '임홍순 감독 주간'을 3월 21일~4월 1일 서울관에서 진행한다. 3월 21일엔 서울관 필름앤비디오 영화관에서는 임 작가의 장편 영화 및 초기 상급채널 영상 등 총 23편을 소개하는 '징후의 숲'이 마련됐다. 3월 24일엔 작가의 작품세계를 이해하고 예술을 통한 역사의 재현과 여성 주체의 등장에 관해 토론할 수 있는 심포지엄 '기억의 서사'가 열렸다.

