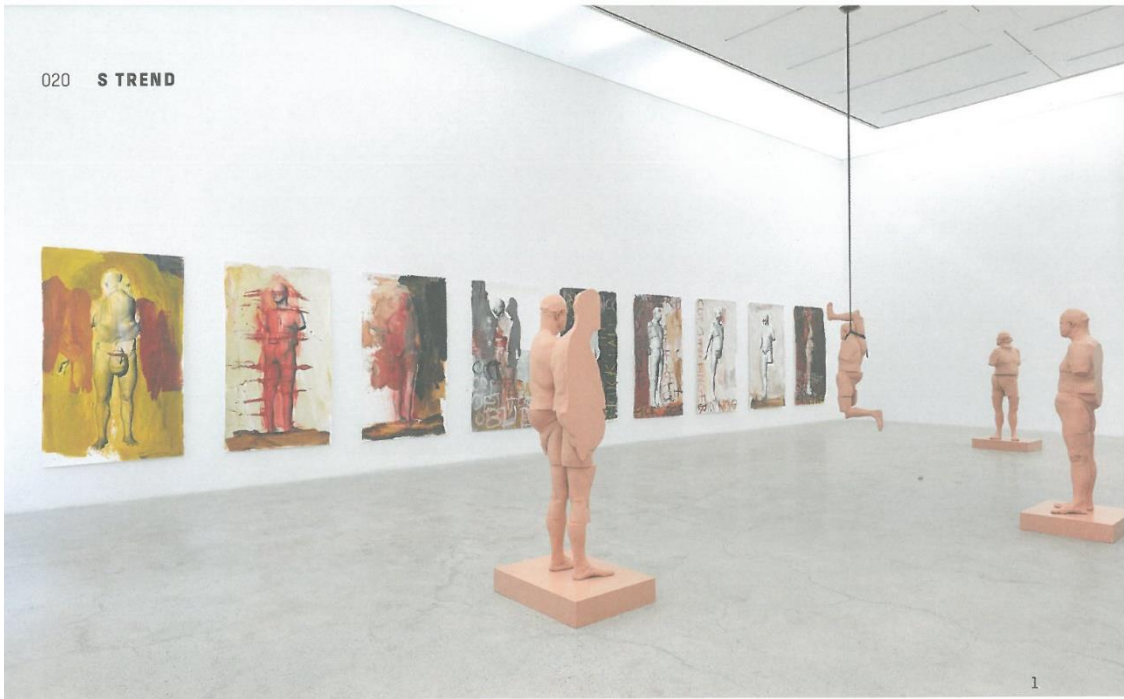


## 폴 매카시 개인전

October, 2017

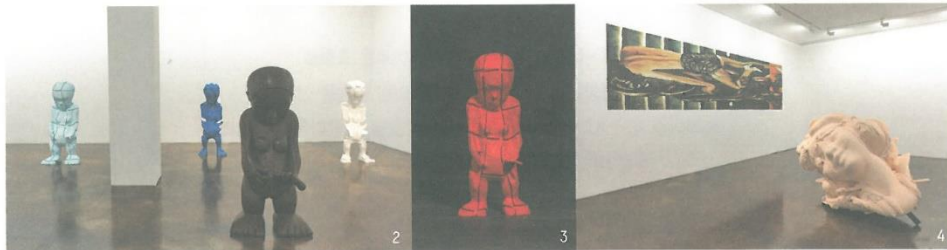


# 5

### 폴 매카시 개인전

폴 매카시가 5년 만에 국제갤러리에서 개인전을 갖는다. 2012년 전시 <Paul McCarthy: nine dwarves>로 국내에 이름을 알린 매카시는 신화와 고전동화의 캐릭터를 통해 미국 자본주의의 속물성, 미디어가 욕망을 상업화하는 메커니즘을 보여 주는 작업에 천착해 왔다. 그는 신화의 인물과 동화 캐릭터를 일상에서 쉽게 접하는 소품처럼 다루며 우리도 모르게 구축해 온 특정 대상에 대한 관념을 깨뜨린다. 10월 29일까지 열리는 이번 전시 <Cut Up and Silicone, Female Idol, WS>에서도 매카시의 기괴하면서 우스꽝스러운 예술관을 엿볼 수 있다. 실리콘으로 조조한 거대한 백설공주의 두상 'White Snow Head', 프랑스 화가 프란시스 피카비아의 대표작 'Woman with Idol'에서 영감을 얻은 'Picabia Idol', 유기적으로 이어진 자신의 신체를 스캔한 후 레진으로 제작한 모형을 신체 부위별로 자르고 다시 비정형적으로 붙인 'Cut Up' 시리즈 등을 선보인다.

문의 02-735-8449 [www.kukjegallery.com](http://www.kukjegallery.com)



1, 2 국제갤러리 2관, 3관(K2, K3) 폴 매카시 개인전 <Cut Up and Silicone, Female Idol, WS> 설치 전경  
3 Picabia Idol Core, 2015~2017 Silicone 156.8 x 50.8 x 69.9cm Photography © 2017 Fredrik Nilson. All Rights Reserved Courtesy of the artist, Hauser & Wirth and Kúkjé Gallery  
4 White Snow Head, 2012 Silicone (flesh), fibreglass, steel 140 x 160 x 185cm Photo by Genevieve Hanson Courtesy of the artist, Hauser & Wirth and Kúkjé Gallery