

APRIL | 2015

# THE BC

ULTIMATE  
BC PLATINUM  
EXPERIENCE



BC 카드는 11개 회원사와 함께합니다





# 지금 주목해야 할 전시 6

꽃향기가 넘쳐나는 4월, 문화의 향기로 가득한 갤러리에서의 시간도 놓치지 말자. 오랜만에 내한하는 비디오 아트 대가의 전시부터 시선한 시각이 돋보이는 젊은 사진가의 첫 전시까지 우리의 삶을 저마다의 색다른 시선과 영감으로 포착한 전시 소식으로 가득하다. 올봄 놓치면 아쉬울 전시 6선을 엄선해서 소개한다.

글 장인지 사진 김정애(인물)



'Water Martyr', 비디오/사운드 설치,  
107.6×62.1×6.8cm, 2014.



↑ 'He Encounter', 비디오/사운드 설치, 92.5×155.5×12.7cm, 2012.

→ 'Night Vigil', 비디오/사운드 설치, 2.01×5.28cm, 2005/2009.



## 영상으로 재현한 아름다운 시(時)

### '빌 비올라' 전

두 발이 밧줄에 묶인 한 남자가 바닥에 무릎을 모으고 누워 있다. 천천히 그의 몸이 거꾸로 매달리기 시작하면서 폭포수처럼 물이 쏟아진다. 바라보는 쪽이 고통스러울 정도로 오랜 시간 그 상태가 이어지다가 남자의 몸이 다시 떠오르며 화면 위로 사라진다. 적막 속 슬로모션으로 이어지는 이 영상은 빌 비올라(Bill Viola)의 대표작 '물의 순교자'다. 지난해 5월 런던의 세인트폴 성당에서 제단화처럼 선보였던 '순교자 시리즈(흙, 공기, 불, 물)'의 네 작품 중 하나다. 또 다른 작품 '도치된 탄생'은 검붉은 액체를 뒤집어쓰며 고통과 두려움 속에 정화되는 한 남자의 모습을 비춘다. 5m 높이의 대형 스크린 영상이 보는 이를 압도한다. 빌 비올라의 작품은 한마디로 정의하기 어렵다. '현대미술의 영상 시인'이라는 별칭처럼 그의 작품은 은유와 상징적인 이미지로 가득하다. 비디오 아트의 창시자 백남준의 제자이자 미국의 비디오 아티스트인 비올라가 2003년, 2008년에 이어 국내 세 번째 전시로 찾아왔다. 최근 2년간 작업한 영상 작품 7점을 만날 수 있다. 백남준이 동양인으로서 서구의 테크놀로지를 예술로 승화시켰다면, 비올라는 동양적이면서 종교적인 색채가 느껴지는 것이 특징이다. 백남준의 전위적이고 실험적이며 짧은 영상과 달리 빌 비올라의 작품은 느낌의 미학이 빛난다. 가장 현대적인 매체인 미디어와 테크닉을 통해 탄생, 소멸, 죽음, 구원 등 인간의 가장 근본적인 주제를 정제되고 느린 호흡으로 다루며 언어를 초월한 묵직한 메시지는 오랜 시간 작품 앞에 머물며 명상하게 만든다.

📅 **일시** 2015년 5월 3일까지

📍 **장소** 서울시 종로구 소격동 59-1 국제갤러리 2관, 3관(삼청로 54)

## INTERVIEW

### 빌 비올라와의 일문일답

#### 집요할 만큼 슬로모션으로 피사체를 촬영한다.

1990년쯤 인간의 감정을 긴 시간 동안 늘이면 어떨까 하는 생각에서 출발했다. 신체적·물질적인 것에 묶여 있어 보지 못하는 것뿐이지 우리가 경험하지만 눈에 보이지 않는 것이 존재한다고 생각한다. 여섯 살 때 호수에 빠져 익사할 뻔했는데 가라앉으며 본 푸른 세상이 정말 아름다웠다. 구해주려는 삼촌을 밀쳐냈을 정도였다.(웃음) 당시의 현실을 넘어선 황홀한 경험을 작품에 재현하는 것인지도 모른다.

#### '순교자 시리즈' 등 작품 속에서 고통과 변화라는 모티프가 반복되어 등장한다.

삶의 고통을 피할 수 있는 사람은 없다. 필연적 고통에 대응하는 인간의 희생과 인내에 담긴 가치를 이야기하고 싶었다. 그리스어로 '순교자(Martyrus)'는 '증인'을 의미한다. 오늘날 매스미디어는 우리 모두를 타인의 고통을 지켜보는 증인으로 만들고 있다. 순교자들의 모습

을 보면 고통과 역경, 죽음을 극복하면서까지도 가치나 신념을 지키려는 능력을 보여준다. 이 작품에서 얘기하고 싶은 것은 인간의 행동이나 의지, 인내력, 희생의 가치다. 사람은 신념이나 가치를 위해서 고통과 역경을 극복할 수 있고 인내할 수 있다는 것을 보여주고 싶었다.

#### 극적인 순간이 펼쳐지는 작품 속 공간이 비현실적으로 다가온다.

인간의 이해 범위는 놀랍도록 광활하다. 현실과 다른 공간, 영혼의 공간도 상상할 수 있다. 그곳에서 위안을 받고 경계를 무너뜨리면서 나아가는 힘을 얻을 수 있는 것이다.

#### 스승 백남준에 대해 이야기해달라.

백남준은 노인이나 청년, 어떤 이에게도 마음이 열려 있었다. 비디오 아트를 배우길 원하는 사람이면 누구나 배울 수 있도록 했다. 그는 재미있고 아름다운 사람이며 내 인생 최고의 사람이기도 하다.

