

beyond

The In-flight Entertainment Magazine of **KOREAN AIR**

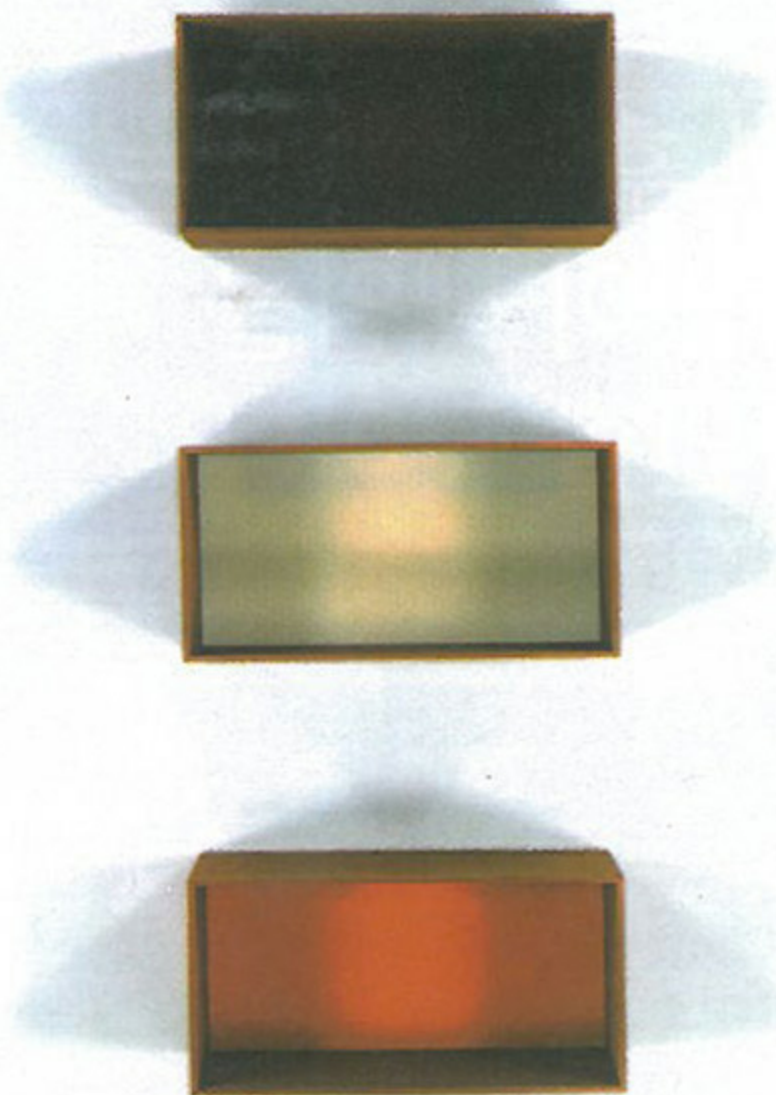
November 2014 Vol.98



책 속에서
투썸플레이스
아메리카노
무료 쿠폰 이벤트를
찾아보세요



양키스의 강타자, 조 디마지오
Joe DiMaggio, The Yankee Clipper



Untitled, 1992

도널드 저드의 특수한 물체 1960년대 미니멀리즘 운동의 개척자인 도널드 저드는 자신의 작품을 회화도 조각도 아닌 새로운 영역의 특수한 물체라고 했다. 그에게 예술 작품은 인간의 내적 감성을 앞세워서 접근하는 것이 아니라 특수한 물성을 지닌, 자체적으로 내적 논리와 구조를 가진 오브제여야 했다. 단순한 색과 모양의 네모난 박스가 일정하게 반복되는, 저드의 물리적이고 현상적인 개념의 조각 작품이 11월 30일까지 서울 국제갤러리에 전시된다.

Donald Judd's Specific Objects

Donald Judd, a pioneer in the Minimalism movement in the 1960s, identified a new classification of artwork that didn't have the conventions of painting or sculpture. To him, artwork shouldn't be emotional; it had to be structured with specific properties and independent logic. It's difficult to define Judd's set of simple-colored square boxes. His pieces stressing physical and phenomenal concepts are exhibited at Kukje Gallery in Seoul until Nov. 30.