

# NEIGHBOR

1월, 당신은 지금 어디에 있습니까?

January, 2016 | 설미현

page 1 of 2

Feature

1월, 당신은 지금 어디에 있습니까?

EDITOR  
SEOL MI HYUN

Q & 1

2016년 1월, 당신은 지금 어디에 있습니까?

2

그곳에서 어떤 작업 혹은 프로젝트를 진행 중입니까?

3

1월을 그곳에서 보내는 이유는?

4

2016년, 당신의 작업을 만날 수 있는 전시 혹은 특별한 프로젝트가 있다면?



국내는 물론 세계 곳곳에서 예술촌을 불태우고 있는 아티스트들에게 2016년 새해 안부를 물었다. 1월, 당신은 지금 어디에서 어떤 작업을 하고 있습니까? 아티스트 8인이 그들의 새해 소식을 사진 몇 장과 함께 보내왔다. 그들만의 인스피레이션도 함께다.



**양혜규**

1 싱가포르 & 멕시코, 2 2015년 삼성미술관 리움 개인전에서 소개된 <중간유형 The Intermediate>과 <솔 르윗 뒤집기 Sol Lewitt Upside Down> 시리즈를 지속적으로 작업 중이다. 3 NTU Centre for Contemporary Art Singapore 레지던시 참여로 싱가포르에 체류하게 됐다. 1월 23일엔 멕시코 유카탄 지역에서 열릴 <죽음에 이르는 병 The Malady of Death> 공연을 앞두고 이동할 듯하다. 4 4월 10일까지 호주 퀸즐랜드 현대미술관에서 제8회 <아시아퍼시픽 트리엔날레>가 열린다. 아티스트 80여 명이 참여하는 그룹전으로, 대표적인 블라인드 연작인 '솔 르윗 뒤집기 - 958배로 확장된, 열린 모듈 입방체(소형)'를 선보인다. 미니멀리즘의 거장 솔 르윗의 원작 'K123456'을 958배로 확장한 백색 블라인드 조형물과 그것을 거꾸로 뒤집은 듯한 움직이는 조형물이 쌓을 이룬 '솔 르윗 뒤집기' 연작이다. 이 백색의 블라인드 설치 작품은 채광과 위치에 따라 중첩된 블라인드가 미묘하게 변화하는 풍경을 자아낸다.