



Art

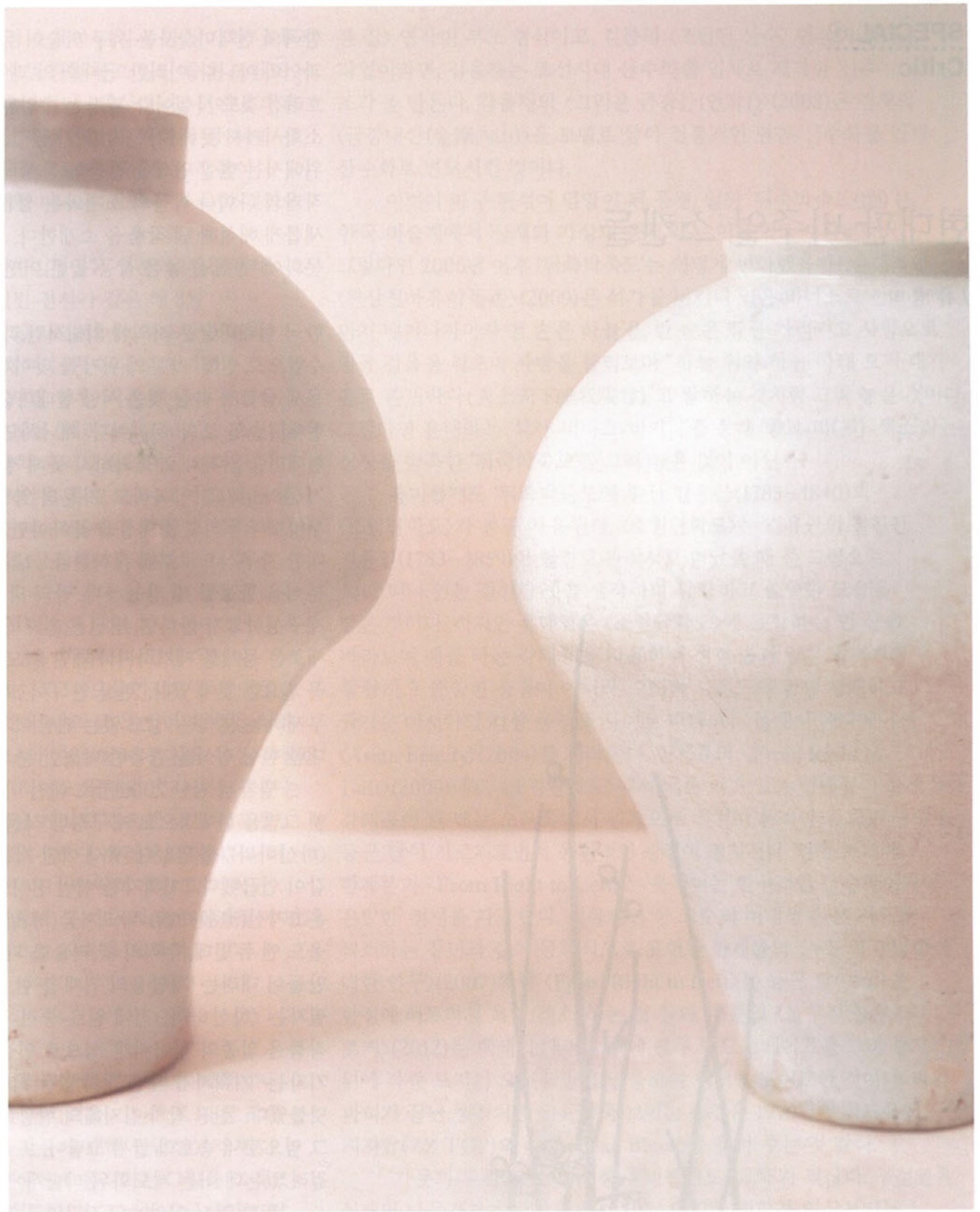
아트인컬처
April 2014

Special Feature /
한국 컨템포러리 '먹-회화'의
새 지평을 열다
중국 잉크 아트의 최전선

Market /
아트페어도쿄, 아트두바이

Artist /
곽남신, 정연두

Report /
아랍 문화의 오아시스,
샤르자를 가다



구본창 <Vessel(HA 05-1)> C-프린트 154×123cm 2005

구본창의 <백자> 연작은 4개국 16개 박물관에 출어져 있는 조선 백자를 촬영한 작업이다. 섬세한 감수성으로 조선백자의 숨겨진 아름다움을 새롭게 해석했다. 독일 유학 시절 작가는 한국의 잃어버린 전통을 고민하면서 장식을 제거하고 대상의 본질을 포착하는 데 집중했다. 그는 1980년대 후반 사진, 패션, 영화, 사진 등 장르를 가리지 않고 작업해 왔다. *1953년 출생. 연세대 경상학과 졸업, 독일 함부르크미술대에서 사진 전공. 현재 경일대 사진영상학부 교수.